

# Beviljade ansökningar 2025

## Anders Hultmans Stiftelse för Forskning och Bistånd

Under 2025 års utlysning har Anders Hultmans Stiftelse mottagit fler ansökningar än någonsin tidigare, totalt 344 stycken. För att hantera det ökade söktrycket på ett rättvist och transparent sätt utvecklades en utökad bedömningsprocess med tydliga steg, en stor grupp oberoende bedömare och en strukturerad metodik för kvalitetssäkring, jävshantering och sekretess.

Detta dokument sammanfattar de ansökningar som beviljades medel från stiftelsen under 2025.

*Sid 2-5*      Projektmedel för vetenskaplig forskning

*Sid 6-10*    Bidrag till civilsamhället för ökad kunskap om människor i utsatta livssituationer

*Sid 11-15*   Stipendium till forskare och folkbildare:

# Projektmedel för vetenskaplig forskning

Utlysningen "Projektmedel för vetenskaplig forskning" har bedömts i två steg av två externa grupper på sammanlagt 27 personer. Bedömningen syftar till att identifiera projekt som bäst bidrar till ökad kunskap om människors livsvillkor i utsatta situationer. Först prövades projektets praktiska och samhällsliga relevans i relation till stiftelsens syfte att stärka kunskapen om människor i utsatta livssituationer. Endast de projekt som bedömdes ha tillräckligt hög relevans gick vidare. I nästa steg gjordes en fördjupad granskning där projektets vetenskapliga kvalitet, genomförbarhet och kunskapsbidrag vägdes samman enligt en viktning.

Vi tog emot 95 ansökningar och 3 har tilldelats medel.

# **Saving lives by preventing and managing complications during birth: a nationwide intervention study for midwifery educators and clinical midwives in The Gambia**

## **Dalarna University**

### **Beskrivning**

Competent midwifery educators and supervisors are essential for equipping future midwives with life-saving evidence-based skills. This is critical in The Gambia, where maternal and neonatal mortality remains high, affecting vulnerable women and children the most. The research project enables a unique nationwide training using a blended online/onsite approach, co-designed with participants, in a long-standing partnership between institutions in The Gambia and Sweden. Through two sequential rounds, all midwifery educators in the country and selected clinical midwifery supervisors gain advanced knowledge in managing complications, promoting normal births, and applying pedagogical methods, to strengthen their competence in supervising future midwives. Data will be collected via OSCEs, and focus groups, analyzed using statistical and qualitative methods. Running from March 2026 to May 2027, the course offers academic credits supporting professional development in low-resource settings.

### **Motivering från bedömningsgruppen**

*”Det här projektet ligger helt i linje med stiftelsens ändamål: att nå de mest utsatta genom tillämpad forskning som gör verklig skillnad. Barnmorskor i Gambia är en central yrkesgrupp i ett av världens fattigaste länder, där 60-80 procent av mödradödligheten kan förebyggas med rätt kunskap och stöd. Ett av projektets stora styrkor är att det är förankrat i ett långvarigt samarbete mellan Dalarnas universitet, lokala partners och berörda myndigheter i Gambia. Det kompletterar befintlig forskning och förväntas bidra med ny, praktiskt användbar kunskap inom en av de mest avgörande frågorna för att rädda liv: mödra- och barnhälsovård.”*

# Preserving the Language and Heritage of Ndwewe

## Göteborgs Universitet

### Beskrivning

Syftet med detta projekt är att dokumentera minoritetsspråket ndwewe, ett bantuspråk i sydöstra Tanzania som hittills saknar beskrivning och nu riskerar att försvinna under stark påverkan från swahili (och engelska). Språket, som en del av det immateriella kulturarvet, är ett fundament för hur människan tolkar sin omvärld och rastret för hur alla former av kulturella uttryck och praktiker bildas och utvecklas. I en traditionellt enbart muntliga kultur är språket även en nyckel till historisk kunskap. Med ndwewes försvinnande riskerar talarnas kulturarv, särskilt deras välkända etnomedicinska kunskaper – en viktig källa för farmaceutisk utveckling – att gå förlorat. I nära samarbete med talare av ndwewe kommer därför ett omfattande material av muntlig litteratur och annan språkliga data samlas in, analyseras med rigorösa fältlingvistiska metoder och lättåtkomligt tillgängliggöras, både för forskare men främst för ndwewe-talarna själva i ett steg att bevara och befrämja språket.

### Motivering från bedömningsgruppen

*”Projektet Preserving the Language and Heritage of Ndwewe syftar till att dokumentera och bevara det utrotningshotade minoritetsspråket ndwewe som talas i de sydöstra delarna av Tanzania. Genom sin medskapande design, och genom att kartlägga, analysera och tillgängliggöra ett utrotningshotat språk för forskare och en bredare allmänhet, bidrar detta projekt till att stärka en marginaliserad minoritets röster och perspektiv, språkliga arv, och kulturella identitet.”*

# Rätt att delta, rätt att få betalt: Epistemisk rättvisa och forskningsdeltagande i marginaliserade grupper

Marie Cederschiöld högskola

## Beskrivning

Projektet syftar till att identifiera och påverka strukturella hinder för marginaliserade gruppers deltagande i forskning, med fokus på kvinnor i hemlöshet. Det utgår från ett pågående PAR-projekt där frågan om hur arvode kan möjliggöras utan att påverka försörjningsstöd väckts av deltagarna själva. Studien undersöker: 1) strukturella hinder för arvoderat deltagande, 2) hur socialtjänstens bedömningar varierar, och 3) hur lösningar har utvecklats i andra nordiska länder. Med stöd i teorier om epistemisk rättvisa (Fricker, 2007), Nussbaums förmågemodell och kritiskt hopp (Freire, 1994), synliggörs hur vissa röster tystas och utestängs från kunskapsproduktion. Genom en samskapande design med Grounded Theory som metod vill projektet bidra till mer rättvisa och inkluderande forskningsformer som tar vara på kvinnors levda erfarenheter, trots juridiska och institutionella hinder.

## Motivering från bedömningsgruppen

*”Projektet ”Rätt att delta, rätt att få betalt: Epistemisk rättvisa och forskningsdeltagande i marginaliserade grupper” är ett intressant och spännande projekt. Projektets inriktning och syfte ligger väl i linje med stiftelsen och fokus på kvinnor i hemlöshet kan på intressanta sätt bidra till ny kunskap om att inkludera marginaliserade grupper som aktiva i forskning. Ansökan är väl teoretiskt och metodologiskt förankrad och beskrivningen av tillgängliggörande och nyttiggörande av resultat är välutvecklad. Vid en sammanvägd bedömning framstår ansökan som utmärkt och väl värd att beviljas.”*

# Bidrag till civilsamhället för ökad kunskap om människor i utsatta livssituationer

Utlysningen “Bidrag till civilsamhället för ökad kunskap om människor i utsatta livssituationer” bedömdes i två steg av en extern grupp på sammanlagt 21 personer. Först gjorde en inledande prövning utifrån utlysningens kriterier där varje enskild bedömare rangordnade en andel de mest relevanta ansökningarna. Av de som ansågs mest relevanta gjordes en fördjupad och poängsatt granskning där kunskapsnytta, genomförbarhet, målgruppens deltagande och samverkan vägdes samman enligt en fast viktning.

Vi tog emot 140 ansökningar och 4 projekt har tilldelats medel.

# Muslimskt liv

## Streetgäris

### Beskrivning

På den internationella dagen mot islamofobi släpper StreetGäris och Ordfront förlag boken Muslimskt liv. Med detta projekt vill vi utmana islamofobin genom offentliga boksamtal, en poddserie och ett lanseringsevent. När vi står inför ett valår där islamofobi riskerar att användas som politiska slagträn för att minska muslimers demokratiska utrymme och stärka antidemokratiska krafter blir projektet en nödvändig plattform för folkbildning, representation och samhällsreflektion.

### Motivering från bedömningsgruppen

*"Projektet Muslimskt liv skapar en efterlängtd plats för berättelser som alltför länge trängts undan. Genom boksamtal, podd och möten där människor får tala på egna villkor lyfter projektet fram muslimska erfarenheter med värme, stolthet och kunskap. Resultatet blir folkbildning med hjärta: en plattform som stärker representation, ökar förståelsen för muslimskt liv i Sverige och ger nya berättelser rötter i en tid då islamofobiska narrativ ofta dominerar. Muslimskt liv öppnar dörrar, bygger gemenskap och breddar det demokratiska samtalet, just när det behövs som mest."*

# Normbrytande rättvisa - bildstöd och tillgängligt bemötande i rättsprocessen

## Brottsofferjouren Storgöteborg

### Beskrivning

Brottsofferjouren Storgöteborg vill stärka rättssäkerheten för personer med intellektuell och neuropsykiatrisk funktionsnedsättning. Målgruppen är dubbelt utsatt – både för brott och för ett rättssystem som brister i tillgänglighet och bemötande. Genom bildstöd och tydlig, anpassad information ska projektet minska oro, öka förståelse, möjliggöra delaktighet i rättsprocessen, möta verkliga behov och skapa en långsiktig förändring.

### Motivering från bedömningsgruppen

*”Med hjälp av normkritik och utvecklandet av kommunikationsstöd syftar projektet till att stärka rättigheter för personer med intellektuell funktionsnedsättning och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Genom samskapande processer skapas förutsättningar att involvera målgruppen som tillsammans med andra aktörer bidrar till att möjliggöra en rättsprocess där brottsutsatta röster blir hörda.”*

# Synliga rättigheter

## Synskadades Riksförbund

### Beskrivning

Projektet syftar till att stärka kapaciteten hos tre av Synskadades Riksförbund systerorganisationer i Afrika – Botswana Association of the Blind and Partially Sighted, The Gambia Organisation of the Visually Impaired samt Ethiopian National Association of the Blind. Målet är att främja mänskliga rättigheter och lika möjligheter för personer med synnedsättning.

### Motivering från bedömningsgruppen

*”Synliga rättigheter ger människor med synnedsättning möjlighet att stärka sin egen makt och sina organisationer i Botswana, Gambia och Etiopien. Genom Synskadades Riksförbunds långsiktiga engagemang fortsätter ett arbete som annars riskerat att avbrytas när biståndet strypts. Projektet synliggör rättigheter, bygger ledarskap och ger utrymme åt röster som alltför ofta trängs undan. Ett kraftfullt bidrag till global inkludering och funktionsrätt i praktiken.”*

# Varsågod!

## Teater InterAkt

### Beskrivning

I projektet Varsågod! skapar vi möten mellan kvinnor 65+ från olika communities, med olika kulturell och språklig tillhörighet, genom community-scenkonst. Resultatet av Varsågod! är en performance-föreställning och en workshop, där publiken både får uppleva och själva skapa scenkonst. Projektet svarar mot ett behov och en lust uttryckt hos deltagarna att få ägna sig åt kreativ verksamhet i kulturellt mer heterogena grupper, och även att få förmedla sina livserfarenheter till en bredare publik.

### Motivering från bedömningsgruppen

*"Teater InterAkt vill med projektet Varsågod! skapa levande möten mellan kvinnor över 65 år genom communitybaserad scenkonst. Projektet utgår från kvinnornas egen lust och deras uttryckta behov av att mötas över språk och kulturgränser, och att få dela sina livserfarenheter på sina egna villkor. Varsågod! synliggör livsvillkor och erfarenheter som sällan får plats på scen och lyfter en målgrupp som alltför ofta osynliggörs. Genom att involvera grupper från olika communities och låta publiken bli en aktiv del av föreställningen skapar projektet möten med potential att både stärka individens egenmakt och förändra attityder i samhället."*

# Stipendium till forskare och folkbildare

Utlysningen "Stipendium till forskare och folkbildare" bedömdes av en jury på 6 personer. Bedömningen av stipendierna skiljer sig från de övriga utlysningarna genom att den görs av en särskild jury med 6 personer, och inte genom ett poängsystem. Juryn har arbetat utifrån en kvalitativ helhetsbedömning där varje ansökan har lästs och diskuterats i sin fullständiga form.

Till denna utlysning inkom 109 ansökningar och 12 personer har tilldelats stipendium.

Du hittar en kort motivering till varje enskild stipendiat på följande sidor.

# Stipendiater 2025

## **Nabila Abdul Fattah**

“Med skarpa analyser och integritet har Nabila Abdul Fattah genom aktivism och konstnärlig skärpa ofta gett röst och rum åt ortens människor mot bakgrund av samhällelig repression. Utställningen “Banats” (tjejer) ska bli en följetong till den hyllade “Grabbar” som lyfter ortens unga, en perifer grupp som sällan får höras med egen röst och under egna förutsättningar i den svenska offentligheten. Genom stödet till “Banats” bereds väg för folkbildande konst som synliggör en perifer grupp och svåra frågor med gränsöverskridande problematiseringar som har kraft att förändra bilden av Sverige.”

## **Arazo Arif**

“I en tid där berättelser om muslimska kvinnor ofta reduceras till rasistiska föreställningar söker Arazo Arif en ny blick inifrån. Med sin förankring i den egna erfarenheten och ett konstnärligt språk öppnar hon ett rum där trauma, kärlek och vardag får samexistera utan att förenklas. Genom tv-serien Haram City vill hon skildra tre kvinnors liv i spänningsfältet mellan arv och frihet, begär och skam, tro och tvivel. Serien har potential att förskjuta blicken från problem till liv, från symbol till människa, och bär löftet om ett nytt språk för de erfarenheter som sällan får ta plats.”

## **Elof Hellström**

“Elof har vikt sitt liv till att bygga och driva mötesplatser för kultur, folkbildning och politisk mobilisering. I det kollektiva arbetet med Hägerstens medborgarhus som bidragit till ett stilbildande experiment för det expanderande fält av sociala infrastrukturer och motoffentligheter i våra städer tar han ansvar för tusentals individers, föreningars och fria konstgruppers öppna möten och aktiviteter. Projektet Arkivet för kollektivt glädje sammankopplar och levandegör berättelser från dessa olika sociala rörelser, protester och kulturella praktiker för framtida generationer och bidrar med levande folkbildning för de som sukter efter mer än det som vardagen påbjuder. Ett kollektivt initiativ som visar hur kultur kan bli motor för demokrati och gemenskap.”

## **Saadia Hussain**

“Genom sitt konstnärskap låter Saadia Hussain människors egna berättelser ta plats i en form som förenar hög konstnärlig kvalitet med tillgänglighet och folkbildande kraft. Hon gör konsten till ett språk för gemenskap, förståelse och förändring och skapar utrymme för röster som sällan hörs i det offentliga samtalet. I projektet Skuld riktar hon blicken mot överskuldsettingens sociala, ekonomiska och existentiella dimensioner och synliggör skuld som ett maktförhållande snarare än ett individuellt misslyckande. Genom att gestalta människors erfarenheter av skam, oro och motstånd bryter hon tystnaden kring ett växande samhällsproblem och öppnar för en ny berättelse om värdighet, solidaritet och handlingskraft.”

## **Oliver Jähnke**

“Oliver har skapat en plats där transpersoners röster får höras på egna villkor. Genom Transpodden synliggör han erfarenheter som sällan får utrymme i det offentliga samtalet. Arbetet är både folkbildning och omsorg: ett skydd för en grupp vars fri-och rättigheter begränsas och ett upprop till hela samhället att hejda en utveckling som hotar allas frihet att vara sig själva. Oliver och de röster han lyfter blir tillsammans en skyddsvall för mänsklig värdighet, mod och hopp.”

## **Erik Lindman Mata**

“En röst som vägrar tystna när andra tystas. Genom sin närvaro och sitt skrivande synliggör Erik Lindman Mata de rum där hoppet provas och där rättigheterna för de mest utsatta ständigt hotas. Med språket som verktyg och solidariteten som drivkraft ger han ord åt dem vars röster makthavare helst vill att vi ska glömma. Hans arbete bär vittnesbörd om motstånd, medmänsklighet och kunskap, och påminner oss om att kampen för människovärde alltid börjar med att någon vägrar se bort. Med sin erfarenhet och språkliga precision är han en av samtidens viktigaste berättare, en som ger ord åt dem som berövats både röst och rum.”

## **Alexandra Löfgren**

“Nu när världen söker snabba och inte sällan våldsamma lösningar på komplexa problem vägrar Alexandra förenkla. Hennes arbete blottlägger sambanden mellan gruvor, militarism och kolonialt förtryck och visar hur den så kallade gröna omställningen riskerar att skapa nya orättvisor, lokalt och globalt. Med sin förankring i hembygden och sin analytiska skärpa visar hon hur makt och miljö hänger samman, hur beslut på makronivå får direkta konsekvenser för människors liv i det lilla. Det här är ett projekt som befinner sig i en fas som kräver den flexibilitet och öppenhet Alexandra uppvisar, och som kan komma att spela en viktig roll för såväl forskning som civilsamhälle. En kritisk blick som världen behöver och som pekar mot en mer sammanhängande och solidarisk framtid.”

## **Lina Mohageb**

“Genom erfarenheten från den feministiska och antirasistiska rörelsen har Lina Mohageb tagit över facklan från dem som gått före. Med rötter i Black Lives Matter-rörelsen och svensk folkbildning bär hon med sig mod, skärpa och omsorg. Vetskapen om betydelsen av det stöd hon själv fått ger kraft att sträcka ut en hand till andra. Som folkbildare utmanar hon rådande normer och synliggör de strukturer som normaliserar orättvisor; det första steget mot att förändra dem. Genom att ge unga i förorten verktyg att förstå sina livsvillkor vill hon bidra till att de ser sig själva som kraftfulla samhällsaktörer. Lina Mohageb sår frön för empati, kunskap och förändring i en polariserad värld, och påminner oss om att de som ofta står längst ut i samhället också bär de insikter som kan förändra det.”

## **Sara Nilsson Lööv**

“Som en av grundarna av Rebellmammorna har Sara Nilsson Lööv gjort klimatångest till gemenskap och förvandlat oro till rörelse. Med sin bakgrund som psykolog och klimatpsykolog har hon en unik förmåga att förena analys med empati och skapa rum där människor orkar se verkligheten som den är utan att förlora hoppet. Hon har en central plats i den svenska klimatrörelsen och är en drivande kraft i arbetet för att väcka ansvar, mod och omsorg i vår tid. Anders Hultmans stiftelse vill ge Sara årets stipendium för att ge Sara möjlighet att fortsätta utveckla det folkbildande och samhällsförändrande arbete som inspirerar andra att inte bara hoppas, utan också hålla ut.”

## **Sissela Nordling Blanco**

“Sissela Nordling Blancos antirasistiska engagemang sträcker sig tillbaka till tonåren. Som barn och barnbarn till politiska flyktingar vet hon att mänskliga rättigheter aldrig kan tas för givna. Genom en kraftfull blandning av politisk skärpa och konstnärligt uttryck har hon satt människor över hela Sverige i rörelse. Med sitt kollektiv vill hon nu skapa en plats där röster som ofta tystas får höras på egna villkor. Den mobila antirasistiska valstugan är ett djärvt och genomförbart initiativ, ett konstnärligt och demokratiskt projekt som för samtalet om jämlikhet och mänskliga rättigheter dit människor faktiskt är. Genom att förena konst, aktivism och folkbildning skapar Sissela Nordling Blanco trygga mötesplatser i en tid där rädsla riskerar att passivisera oss – en valstuga som göder hopp, kreativitet och motståndskraft.”

## **Björn Paxling**

“Efter flera år i frontlinjen för klimatet vet Björn Paxling vad det kostar att stå upp för sin övertygelse. Själv hårt drabbad av repression har hen gjort sin erfarenhet till en kraft för andra. I en tid där mod möts med misstänkliggörande är hen en kraft för trygghet. Genom Repressionsakuten förvandlar Björn sårbarhet till samhörighet och visar att omsorg kan vara en form av motstånd. Med sin bakgrund som psykolog bygger hen trygghet och stärker dem som står upp för rättvisa även när priset är högt. Ett modigt och avgörande arbete som påminner om att demokratin försvaras genom handling, inte tystnad.”

## **Christoffer Ali Thorén**

“Christoffer Ali Thorén befinner sig precis i början av sin akademiska bana och har redan visat hög kvalitet och stor relevans genom sin forskning om unga muslimers livsvillkor i ett segregerat och alltmer polariserat samhällsklimat. Han har samtidigt en stark förankring i de gemenskaper han arbetar med, vilket gör hans forskning både trovärdig och betydelsefull. Vi hoppas att stipendiet ska möjliggöra att han kan fördjupa och sprida sin kunskap inom områden han bedömer som mest verkningsfulla, såsom den planerade fortsättningen på arbetet med unga muslimska män där han har stor potential att synliggöra hur religion, etnicitet, plats och socioekonomiska villkor samspekar i utsatta livssituationer.”